

Concurs pentru ocuparea postului poz. 17 , de Șef Lucrări,
 Departamentul de Arhitectură ,
 Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”,
 Disciplinele: Perspectivă – An II ,
 Proiectare de arhitectură – An I ,
 Proiectare de arhitectură – An II,
 Domeniul Arhitectură ,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. din

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: Teodor-Stanciu C. Tiberiu - **Dr./** din 21.12 2020, asistent universitar pe perioadă nedeterminată din februarie 2022

1. Lista a maximum 10 lucrări, cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului

1.	Teodor-Stanciu, T. , <i>Architectural illustration in cross-domain collaboration: the storytelling ovens case</i> , în „Buletinul Institutului Politehnic din Iași”, volumul 69 (73) nr. 2/2023, secția construcții, arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, DOI: 10.2478/ bipca-2023-0013, Iași, 2023, pp. 33-44 (12 pagini, 1 autor);
2.	Costea, R., Teodor-Stanciu, T. , Patyna, K., Jablonski, W., <i>Architecture beyond measure</i> , în „Buletinul Institutului Politehnic din Iași”, volumul 69 (73) nr. 2/2023, secția construcții, arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, DOI: 10.2478/ bipca-2023-0020, Iași, 2023, pp. 113-125 (13 pagini, 4 autori);
3.	Teodor-Stanciu, T. , Costea R., Stanciu O., <i>TUIASI – sistem de signalistică</i> , în „Arhipelag”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 66-80 (15 pagini, 3 autori);
4.	Teodor-Stanciu S., Teodor-Stanciu T. , <i>Iași – orașul tramvaielor pictate/city of painted trams</i> , Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2721-7, Iași 2023; (170 pagini, 2 autori);
5.	Teodor-Stanciu S., Teodor-Stanciu T., <i>Iași. Istoria Tramvaiului/ Iasi. Tram History</i> , Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2658-7, Iași (2023); (81 pagini, 2 autori);
6.	Vînău N., Teodor-Stanciu Tiberiu , Nica R., <i>Transdisciplinarity educational method for architecture employing cinematography and poster-specific illustration</i> , Journal of Architecture, Urbanism and Heritage Vol. VI – Nr. 2/2023, Politehnica Publishing House, ISSN 2668-2249, pp.165-172 (7 pagini, 3 autori);
7.	Rădvan L., Nistor I., Tomescu C., Dănăilă S., Răducea I., Teodor-Stanciu T. , Costea R., <i>Iași. O Istorie a Orașului Iași, ghid practic pentru elevi</i> Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2598-5, Iași, 2022; (177 pagini, 7 autori);
8.	Costea R., Teodor-Stanciu, T. , <i>Balconviețuire</i> , în „Argument – Versatilitatea spațiului construit”, nr. 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: 10.54508/Argument.13.16 (10 pagini, 2 autori);
9.	Teodor-Stanciu T. , Călătorie în jurul lui Acasă. Jurnal de pandemie – Articol publicat în Volumul Conferinței Doctoranzilor Umaniști din Consorțiul Universitaria cu titlul <i>Tendențe Actuale în Științele Umaniste</i> coordonat de Dana Percec, Editura Universității de vest, ISBN 978-973-125-838-6, Timișoara, 2020, pp. 283-290 (8 pagini, 1 autor)
10.	Teodor-Stanciu T. , Costea R., <i>Memorat – Reconstituiri digitale ca artă a memoriei</i> , în „Artdialog”. Iași: Editura Artes, 2019. ISSN 2247 4951, ISSN-L 2247 4951, pp. 73-79 (7 pagini, 2 autori);

2. Teza de doctorat

T1: Teodor-Stanciu Tiberiu –*Conceptualizarea și implementarea sistemelor de signalistică*, îndrumător științific: Conf. univ. dr. Monica Pop, Școala Doctorală Arte vizuale din cadrul UNAGE (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași), Domeniul: Arte Vizuale, susținere: iulie 2020, Diploma de Doctor: decembrie 2020

3. Cărți și capitole din cărți

a) Cărți/ cursuri/ manuale publicate în edituri recunoscute din țară sau din străinătate (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), sisteme de laborator funcționale etc. (D1, D2 etc.) cursuri proprii pe Web, sisteme e-learning etc. (W1, W2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (M1, M2 etc.) prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/ profesionale.

Ca	Carte/ curs/ manual publicată în străinătate	Punctaj
	...	
	Capitol carte/ curs/ manual publicat în străinătate	
	...	
	Carte/ curs/ manual publicată în editură recunoscută CNCS (unic/ prim autor sau co-autor)	10.47
	Ca1 Teodor-Stanciu S., Teodor-Stanciu T. , <i>Iași – orașul tramvaielor pictate/city of painted trams</i> , Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2721-7, Iași 2023; (170 pagini, 2 autori); $170 \times 5 / 100 / 7 = 4.42$ puncte	4.42
	Ca2 Teodor-Stanciu S., Teodor-Stanciu T., <i>Iași. Istoria Tramvaiului/ Iași. Tram History</i> , Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2658-7, Iași (2023); (81 pagini, 2 autori); $81 \times 5 / 100 / 2 =$	2.02
	Ca3 Rădvan L., Nistor I., Tomescu C., Dănăilă S., Răducea I., Teodor-Stanciu T. , Costea R., <i>Iași. O Istorie a Orașului Iași, ghid practic pentru elevi</i> , Editura Junimea, ISBN 978-973-37-2598-5, Iași, 2022; (177 pagini, 7 autori);	1.26
I	Ca4 Bulai B., Roșu L., Ceucă C., Cehan A., Teodor-Stanciu T. , <i>IAȘI. Șapte trasee turistice tematice. Manual de explorare urbană</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași ISBN 978-606-714-411-6, Iași (2018); (227 pagini, 5 autori); $227 \times 5 / 100 / 5 = 2.77$ puncte	2.77
	Capitol curs/ manual publicat în editură recunoscută CNCS	
D	...	
	Îndrumar/ culegere de probleme (publicat sau disponibil pe Web)	
D	Sisteme de laborator funcționale	12.87
	D1 – Dotarea prin achizițiile din Proiectul <i>FABRICI ȘI UZINE</i> Grant de cercetare - Granturi Naționale de Cercetare – ARUT - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerilor cercetători din cadrul Universităților ARUT, cu finanțare din Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare și Venituri Proprii ID GnaC2023_286, valoarea grantului 49 771 lei, echipa: 5 membri: Costea R., Andrei R., Teodor-Stanciu T. , Stanciu O., Cădere C. A.; durata proiectului: 21 luni, participare în calitate de director de grant; martie 2024 – decembrie 2025; Achiziții în valoare totală de 6947.19 euro, $6947.19 \text{ euro} / 700 \text{ euro} / 5 = 1.98$ puncte	1.98
	D2 - Dotare cu aparatură și software Proiect ROSE Școala de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2023; 2022; 2021; TOTAL: 6,56 puncte $2023: 10293 / 700 / 8 = 1,83$; $2022: 9605,68 / 700 / 10 = 1,3722$; $666,4 / 700 / 10 = 0,09$; $2021: 18361,7 / 700 / 9 = 2,9145$; $2195,55 / 700 / 9 = 0,34$;	6.56
	D3 – Dotare cu aparatură Proiect „Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea”, contract de grant nr. 38485/23.11.2021, echipa: Andrei R., Andrei C., Cehan M. A., Costea R., Bofu G., Teodor-Stanciu T. , Dohotariu I., Cădere C., Gheorghită C., Vînaș N. noiembrie 2021 - iunie 2022; $30348 \text{ euro} / 700 \text{ euro} / 10 = 4,3354$ puncte	4.33
W	Utilizarea sistemelor de predare/ învățare/ evaluare de tip e-learning/ on-line/ multimedia etc.	2.04
	W1. Micu A., Teodor-Stanciu T. , Vînaș N. Elaborarea temelor de laborator pentru disciplina „Reprezentări” pentru anul I și II 2023-2024, semestrul I (75 pagini, 3 autori); $(75 \times 1 / 100 / 3)$	0.25
	W2. Țundrea H., Corduban C., Costea R., Teodor-Stanciu T. , <i>Lecția despre compoziție</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2019-2020, semestrul I (29 pagini, 4 autori); $(29 \times 1 / 100 / 4)$	0.07
	W3. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Petrovici L., <i>Arhitectură. 3x2</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2019-2020, semestrul I (31 pagini, 3 autori); $(31 \times 1 / 100 / 4)$	0.07
	W4. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Corduban A., Țundrea H., <i>Percepție. Descifrare. Reprezentare. 3x2</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2018-2019, semestrul I (29 pagini, 4 autori); $(29 \times 1 / 100 / 4)$	0.07
	W5. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Corduban A., Țundrea H., <i>Lecția despre metru. Myspace</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2018-2019, semestrul I (29 pagini, 4 autori); $(29 \times 1 / 100 / 4)$	0.07

	W6. Costea R., Teodor-Stanciu T. , <i>La un loc</i> – broșura temei de proiectare pentru anul I 2017-2018, semestrul al II-lea (32 pagini, 2 autori). (32*1/100/4)	0.07
	W7. Costea R., Teodor-Stanciu T. , tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Locuința urbană” 2022-2023 / 2021-2022, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul II, semestrul I (84 pagini, 2 autori); 84x1/100/2	0.42
	W8. Constantin C., Pavel C., Costea R., Teodor-Stanciu T. , Goadă C., Ionescu, S., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Acasă în orașul port”, Concursul anual al studenților arhitecți, ediția a XI-a, Constanța, 2020 pentru anul 2 2019-2020, semestrul al II-lea (37 pagini, 6 autori); (37x1/100/6)	0.03 0.06
	W9. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Beat the Box” 2019-2020/„Beat the Box, save Fregoli” 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (7 pagini, 3 autori); (7x1/100/3)	0.01
	W10. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Lecția despre metru. Myspace” 2018-2019, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (29 pagini, 4 autori); (29x1/100/4)	0.06
	W13. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Țundrea, H., Corduban, C., /Petrovici, L., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Arhitectură. Percepție. Reprezentare” 2019-2020/„Percepție. Descifrare. Reprezentare. 3x2” 2018-2019, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (29/31 pagini, 4 autori); (31x1/100/5)	0.06
	W14. Costea R., Teodor-Stanciu T. , tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „La un loc”, 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul al II-lea (32 pagini, 2 autori); (32x1/100/2)	0.02
	W15. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Țundrea, H., Corduban, C., tema de proiectare și prezentare pentru exercițiul „Pavilion” 2017-2018, disciplina Proiectare de Arhitectură, anul I, semestrul I (4 pagini, 4 autori); (4x1/100/4)	0.01
	W16. Costea R., Teodor-Stanciu T. , tema de proiectare și prezentare pentru „Arhitectură cu măsură” 2025-2026 / 2024-2025 / 2023-2024 / 2022-2023 / 2021-2022 / 2020-2021 / 2019-2020, disciplina Practica de Arhitectură, anul II, semestrul al II-lea (24 pagini, 2 autori); (24x1/100/2)	0.12
	W17. Teodor-Stanciu T. , Costea R. Elaborarea temei de proiectare și realizarea suportului de proiectare pentru exercițiul „Cuib într-un cub” pentru anul I 2021-2022, semestrul II (83 pagini, 2 autori); (84*1/100/2)	0.42
	W18. Micu A., Teodor-Stanciu T. , Vinău N. Elaborarea temei de proiectare și realizarea suportului de proiectare pentru exercițiul „Prezentare de Modă” în cadrul disciplinei „Reprezentări” pentru anul I 2021-2022, semestrul I (24 pagini, 3 autori); (52*1/100/3)	0.17
M	Materiale elaborate pentru promovarea Facultății și a Universității	
	M1 Teodor-Stanciu T. Cartografierea Festivalului de Arhitectură FAST, ediția 2025	
	M2 Costea R., Teodor-Stanciu T. Broșura de prezentare a facultății de arhitectură	
	M3 Teodor-Stanciu T., Ramona Costea, Stanciu O., Harta Campusului Universitar	

4. Articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

	Articol publicat în revistă cotate ISI, cu factor de impact	
	...	
	Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)	9.75
R	R1 Costea R., Andrei, R., Teodor-Stanciu, T. , Cehan, M., Stanciu, O., Cădere, C. A., „Re-linked factories. Connecting industrial heritage with public awareness”, în <i>Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași</i> , Construction Architecture Section 69(3):21-32 DOI:10.2478/bipca-2023-0023, Noiembrie, 2025; (12 pagini, 6 autori); 3/6	0.50
	R2 Teodor-Stanciu, T. , <i>Architectural illustration in cross-domain collaboration: the storytelling ovens case</i> , în „Buletinul Institutului Politehnic din Iași”, volumul 69 (73) nr. 2/2023, secția construcții, arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, DOI: 10.2478/ bipca-2023-0013, Iași, 2025, pp. 33-44 (12 pagini, 1 autor); 3/1	3.0
	R3 Vinău, N., Teodor-Stanciu, T. , <i>Hypermodern spaces:cinematic dystopia and the visualization of hypermodernity in Blade Runner 2049</i> , în „Buletinul Institutului Politehnic din Iași”, volumul 69 (73) nr. 2/2023, secția construcții, arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, DOI: 10.2478/ bipca-2023-0015, Iași, 2025, pp. 55-66 (12 pagini, 2 autori); 3/2	1.50

	R4 Costea, R., Teodor-Stanciu, T. , Patyna, K., Jablonski, W., <i>Architecture beyond measure</i> , în „Buletinul Institutului Politehnic din Iași”, volumul 69 (73) nr. 2/2023, secția construcții, arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, DOI: 10.2478/ bipca-2023-0020, Iași, 2025, pp. 113-125 (13 pagini, 4 autori); 3/4	0.75
	R5 Costea, R., Teodor-Stanciu, T. , <i>Iași. A guide of local history</i> , în „Buletinul Institutului Politehnic din Iași”, volumul 69 (73) nr. 3/2023, secția construcții, arhitectură, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, DOI: 10.2478/ bipca-2023-0027, Iași, 2025, pp. 67-76 (10 pagini, 2 autori); 3/2	1.50
	R6 Vinău N., Teodor-Stanciu Tiberiu , Nica R., <i>Transdisciplinarity educational method for architecture employing cinematography and poster-specific illustration</i> , Journal of Architecture, Urbanism and Heritage Vol. VI – Nr. 2/2023, Politehnica Publishing House, ISSN 2668-2249, pp.165-172 (7 pagini, 3 autori); 3/3	1.00
	R7 Costea R., Teodor-Stanciu, T. , <i>Balconviețuire</i> , în „Argument – Versatilitatea spațiului construit”, nr. 13/2021, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISSN 2067-4252, DOI: 10.54508/Argument.13.16 (10 pagini, 2 autori); 3/2	1.50
	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	3.83
	R8 Costea R., Teodor-Stanciu, T. , <i>Great Monthly Challenge</i> , în „Arhipelarg”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 42-49 (8 pagini, 2 autori); 1/2	0.50
	R9 Teodor-Stanciu, T. , Costea R., Stanciu O., <i>TUIASI – sistem de signalistică</i> , în „Arhipelarg”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 66-80 (15 pagini, 3 autori);	0.33
	R10 Costea R., Teodor-Stanciu, T. , <i>Din atelier și nu numai</i> , în „Arhipelarg”, nr. 2/2024, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 183-193 (11 pagini, 2 autori);	0.50
	R11 Costea R., Teodor-Stanciu, T. , <i>Pietonalul de cuvinte</i> , în „Suplimentul de cultură”, nr. 845/01.04.2024, Editura Polirom, pp. 5-6 (2 pagini, 2 autori);	0.50
	R12 Teodor-Stanciu T. , <i>Călătorie în jurul lui Acasă. Jurnal de pandemie – Articol publicat în Volumul Conferinței Doctoranzilor Umaniști din Consorțiul Universitaria cu titlul „Tendințe Actuale în Științele Umaniste” coordonat de Dana Percec, Editura Universității de vest, ISBN 978-973-125-838-6, Timișoara, 2021, pp. 283-290 (8 pagini, 1 autor);</i>	1
	R13 Teodor-Stanciu T. , Costea R., <i>Forma urmează ♥</i> , în „Arhitext – 30 de ani”, XXVII, 2 (268). București: Arhitextdesign, 2020. ISSN 1224-886x, pp. 42-47 (6 pagini, 2 autori);	0.50
	R14 Teodor-Stanciu T. , Costea R., <i>Workshop de cartografiere urbană</i> , în „Arhipelarg”, nr. 1/2019, Editura Rotaprint a Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, pp. 8-11 (4 pagini, 2 autori); 1/2	0.50

5. Publicații apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din străinătate	3
	A1 Costea R., Teodor-Stanciu T. , prezentare cu titlul „Memorat. Learning the invisible” la <i>B.M.C. (Build Master Class) 2021</i> , International Conference, Universitatea Națională de Construcții și Arhitectură din Kiev, noiembrie 2021;	3
	Creație artistică prezentată la manifestare recunoscută din țară	2.5
A	A2 Costea R., Teodor-Stanciu T. , Prezentare cu titlul „Creativity completes engineering” despre identitatea grafică a conferinței CCE – computational civil engineering, Iași, mai 2025;	1.5
	A3 Costea R., Teodor-Stanciu T. , prezentare cu titlul: „Memorat: Strada Lăpușneanu”, Simpozionul Internațional <i>Monumentul - Tradiție și Viitor</i> , ediția a XXIV-a, Iași, octombrie 2022;	1
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	2
	V1 Costea R., Teodor-Stanciu T. , Simpozionul Internațional <i>Anastasis, Artă și cultură între Orient și Occident</i> : prezentare cu titlul „Memorat. Reconstituiri digitale ca artă a memoriei” în cadrul sesiunii de comunicări a studenților doctoranzi din domeniul Arte Vizuale, Iași, 18 noiembrie 2019;	2
V	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	1
	V2 Costea R., Teodor-Stanciu, T. , „Curtea domnească – avataruri ale identității ieșene” în <i>Volumul Simpozionului de Istorie a Învățământului și a Științelor Tehnice, ediția a 14-a</i> , Iași, 2022;	0.5
	V3 Costea R., Teodor-Stanciu, T. , „Memorat-Metodă de vizualizare în timp și spațiu a memoriei construite” în <i>Volumul Simpozionului de Istorie a Învățământului și a</i>	0.5

	<i>Științelor Tehnice, ediția a 13-a. Iași, 2021;</i>	
	Lucrare prezentată la simpozion/ seminar/ expoziție de arhitectură/ artă	1,15
	E1. Andrei R., Andrei C., Cehan M. A., Costea R., Bofu G., Teodor-Stanciu T. , Dohotariu I., Cădere C., Gheorghită C., Vînaș N., <i>Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea</i> , proiect expus sub formă de poster expoziția Regionalei de Arhitectură Moldova RAM 2022 Iași, noiembrie 2021; 1/10	0,1
	E2. Costea R. , Teodor-Stanciu T., Stanciu O., Pravăț C., Lungu I., Mențiune în cadrul secțiunii „Studii și Concepte Interioare”, Regionala de Arhitectură Moldova 2024 pentru proiectul <i>Asachi Multiversity</i> Iași (2024), proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/21 = 0,0476 puncte	0,04
	E3. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Dumitrașcu A., Corduban C., Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectură de interior”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul de amenajare al sălii <i>Acustic 6</i> , Iași, noiembrie 2019; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/4	0,25
E	E4. Costea R., Teodor-Stanciu T. , Ceucă, C. Mențiune în cadrul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul <i>Memorat</i> , Iași, noiembrie 2019; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/3= 0,33 puncte	0,33
	E5. Petrovici, L., Costea R., Teodor-Stanciu T. , Cercel S., Pruşu I., Butnariuc C., Premiul secțiunii „Arhitectura Participativă”, Regionala de Arhitectură Moldova 2019 pentru proiectul <i>Iași Nemaivăzut</i> , Iași, noiembrie 2019, proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/6	0,16
	E6. Berdan A., Teodor-Stanciu T. , Costandache A., Gheorghiescu A., Costea R., Atanasie C. M., Premiul secțiunii „Amenajări interioare” pentru proiectul <i>FabLab Iași</i> , Regionala De Arhitectură Moldova 2017, Iași, noiembrie 2017; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/6	0,16
	E7. Gheorghiescu A., Berdan A., Costea R., Teodor-Stanciu T. , Costandache A., Miroșoi D., Păsăluș O., Radu A., Bobu A. (structură), Prim Proiect (instalații) Iasidor Construct (constructor) Premiul secțiunii „Arhitectură rezidențială”, pentru proiectul „Casa furnicilor”, Regionala De Arhitectură Moldova 2017, Iași, noiembrie 2017; proiect expus sub formă de poster în expoziția Regionalei; 1/6	0,09

6. Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/ grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional/ cultural/ economic/ social etc.

	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție internațională	Punctaj
	...	
	Proiecte/ Contracte/ Granturi de cercetare-dezvoltare câștigate prin competiție națională sau încheiate cu institute de cercetare, companii, regii, societăți comerciale	96.34
	P1 Grant de cercetare - Granturi Naționale de Cercetare – ARUT - Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerilor cercetători din cadrul Universităților ARUT, cu finanțare din Fondul pentru Finanțarea Cercetării Științifice Universitare și Venituri Proprii TUIASI intitulat „FABRICI ȘI UZINE”, ID GnaC2023_286, valoarea grantului 49 771 lei, echipa: 5 membri; Costea Ramona, Radu Andrei, Cehan Mihaela, Costina Cădere, Oana Stanciu, Tiberiu Teodor-Stanciu durata proiectului: 21 luni, participare în calitate de membru echipă martie 2024 – decembrie 2025; 30x49771/10000/6	28.8855
P	P2 Grant de cercetare - „Cercetarea, analizarea, modelarea tridimensională virtuală și realizarea unei machete fizice care să cuprindă principalele străzi și clădiri din centrul istoric al orașului Iași, la jumătatea secolului al XIX-lea”, participare în calitate de membru al echipei; autori: arh. Radu Andrei, arh. Cristina Andrei, arh. Mihaela Agata Cehan, arh. Ramona Costea și ing. Constantin Bofu; membri ai proiectului: arh. Tiberiu Teodor-Stanciu , arh. Ionuț Dohotariu, arh. Costin Cădere, arh. Carmina Gheorghită, arh. Nely Vînaș. Consultanți istorici: ist. Laurențiu Rădvan, ist. Mircea Ciubotaru, ist. Marius Chelcu, ist. Cătălin Turliuc; noiembrie 2021 – ianuarie 2022; 30x70000/10000/8	21
	P3 „Internaționalizare prin Multiculturalism și Oportunități de Valorizare a Experiențelor E-MOVE”, proiect tip CNFIS – FDI – 2021 – 0426, participare în calitate de expert arhitect, Tiberiu Teodor-Stanciu 2021; 30x420000/107000/15	7.84
	P4 Școala de vară pentru elevi „CASA-ACASĂ SPAȚII INFINITE” organizată de Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, Acord de Grant nr. 331/SGU/PV/III 2021; prezentări și ateliere; participare în calitate de îndrumător de atelier; 30x166857,44/10000/8	31.28

	P5 „Internaționalizare Creativă la TUIASI – INTER-BUZZ”, proiect tip CNFIS – FDI – 2020 – 0157, realizarea textului aplicației destinate promovării TUIASI, participare în calitate de expert învățământ superior Tiberiu Teodor-Stanciu , Ramona Costea, Oana Stanciu, 2020, proiect distins cu mențiune în cadrul secțiunii „Studii și Concepte Interioare”, Regionala de Arhitectură Moldova 2024 pentru proiectul „Asachi Multiversity” Iași (2024); 30x550000/107000/21	7.34
--	---	------

7. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

	Alte lucrări de proiectare-cercetare-dezvoltare	80
	F1 Proiectului „Tramvaiul Arhitecților”, tramvai personalizat în cadrul proiectului „Iași, orașul tramvaielor pictate” cu ocazia FAST 2025 (Festival for Architecture Schools of Tomorrow), workshop, tur ghidat, expoziție, în calitate de organizator, coordinator workshop și ghid turistic	10
	F2 Expoziția „Tramvaiul leșean. Perpetuu” Expoziție de ilustrație și machete realizată cu ocazia aniversării a 126 de ani de la înființarea serviciului de transport public electric la Iași. Expoziție organizată cu sprijinul Fablab Iași și al Universității Tehnice, „Gheorghe Asachi” găzduită de Fablab Iași, Iași (2023), în calitate de: coautor	10
	F3 Proiectul „Cuptoare povestitoare” proiect de promovare turistică prin tururi ghidate, expoziții și degustări organizat de Iasi.travel în colaborare cu Atelier Spre, Facultatea de Arhitectură din Iași, finanțat de Cuptorul Moldovencei 2023-2024. Implicare în calitate de organizator, ilustrator și ghid turistic	10
F	F4 Tururi ghidate: „Partași la Iași”, proiect de promovare turistică prin tururi ghidate, conferințe și performance stradal organizat de Mihaela Ulman, Sorina Dănăila, Ramona Costea, Tiberiu Teodor-Stanciu, Cosmin Ceuca și Irina Tacu Cociu, găzduit de Universitatea de Arte George Enescu din Iași, Catedrala Romano Catolica din Iași, Catedrala Mitropolitană din Iași și Teatrul Național Iași; februarie 2023, 2024, 2025 Tururi ghidate de arhitectură organizate alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul Regionalei de Arhitectură Moldova 2017, 2019; Tururi ghidate organizate în cadrul festivalului FAST – Festival of Architecture Schools of Tomorrow, ediția 2025: „Tur ghidat pietonal”, „Tur ghidat cu tramvaiul”, tur organizat cu ocazia lansării „Tramvaiului Arhitecților”, proiect realizat în colaborare cu asociația Tramclub Iași, Facultatea de Arhitectură „George Matei Cantacuzino”, Ordinul Arhitecților din România, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, CTP Iași și Primăria Municipiului Iași.	10
	F5 Proiectul SF(a), realizat alături de Nely Vinău și Răzvan Nica, Cristina Tudora și Gabriel Tudora în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, și OAR Filiala Iași, prin intermediul căruia sunt aduse împreună, sub forma unor workshop-uri, conferințe și dezbateri, proiecții și mese rotunde teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent; 2022 – prezent;	10
	F6 Proiectul „Alții”, realizat alături de Ramona Costea, în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, Atelier Spre și Atelier Amo, prin intermediul căruia sunt aduse împreună, sub forma unor workshop-uri, conferințe și dezbateri, teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent;	10
	F7 Expoziție colectivă de fotografie și fotomontaj „Great Monthly Challenge x 38”, organizată alături de Tiberiu Teodor-Stanciu în cadrul RCW21 (Romanian Creative Week), găzduită de Fablab 2, Iași, iunie 2021;	10
	F8 Proiectul de grafică „Great Monthly Challenge”, realizat alături de Ramona Costea, în colaborare cu Facultatea de Arhitectură din Iași, prin intermediul căruia sunt lansate provocări lunare de a ilustra idei, gânduri, noțiuni, concepte și teme de interes pentru studenții și profesorii arhitecți – Iași, 2019 - prezent;	10

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

- I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);
- II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" **a candidatului**;
- III - *titlul*, scris "italic";
- IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;
- V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;
- VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;

(3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;

(4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data:

**Candidat,
Tiberiu Teodor-Stanciu**